

Наталья Леонидовна Пузыревич,
заведующий кафедрой социальной и семейной психологии
БГПУ им. М. Танка,
кандидат психологических наук

Как справиться с шумным классом?

*Нет более быстрого пути к овладению знаниями,
чем искренняя любовь к мудрому учителю.*

Сюньцзы



Ребенок 6–7 лет, придя в школу, сразу встречается с требованием: «На уроке должно быть тихо», «На уроке нельзя шуметь». Такие фразы присутствуют в активном профессиональном словаре каждого учителя. Поэтому неудивительно, что каждому из нас хотя бы раз в жизни приходилось их слышать, ведь всем нам знакома роль ученика.

Если рассматривать социальную роль «ученик» в буквальном смысле слова, то учениками мы были с 6–7 до 17–18 лет, а если подходить к ее определению более глобально, то учениками мы остаемся на протяжении всего жизненного пути. Мы взрослеем, развиваемся, совершенствуемся. В нашей жизни появляются новые люди и новые социальные роли. Меняются наши учителя: вначале это родители, затем учителя школы, преподаватели ПТУ или ВУЗа, коллеги по работе и, наконец, повседневная жизнь. Получается, что то, насколько успешно человек подготовится к урокам повседневной жизни, зависит от его готовности к диалогу и сотрудничеству со школьными учителями. Однако, в силу возрастных и личностных особенностей, ученики с 6–7 до 17–18 лет не всегда внимательны и дисциплинированы на уроках, в результате чего одной из наиболее распространенных проблем, с которой сталкиваются современные учителя, становится проблема организации учебного процесса в шумном классе. Причем, речь идет не о рабочем шуме, который является гораздо более эффективным, чем «мертвая тишина», а о шуме, который затрудняет восприятие речи, оказывает значительное воздействие на нервную систему учителя и учеников, повышает утомление и снижает производительность труда. Поэтому в очередном выпуске рубрики «Ключ к себе» мы вместе с Вами, дорогие учителя, будем искать ответ на вопрос: как

справиться с шумным классом или как подобрать подходящий ключ к разуму и сердцу каждого ученика?

Прежде чем приступить к описанию эффективных инструкций, рекомендаций и упражнений, мы хотим Вас, уважаемые учителя, попросить: читайте этот материал так, словно Вы сами никогда не были учениками, иначе Вам будет трудно понять и принять шумных учеников такими, какие они есть, а следовательно, трудно научиться конструктивно взаимодействовать с ними. В Вашем сознании будут периодически появляться мысли, адресованные шумным ученикам: «Ну, знаешь! Я в твои годы...», за которыми последует представление себя идеально ответственным, уравновешенным, трудолюбивым учеником. На самом деле, дорогие учителя, наша память склонна к реконструкции образа «Я» во времени, и нам только кажется, что мы точно помним, что было в наших «тех» годах. Если бы нам представилась такая возможность -- поговорить с самими собой, то, как свидетельствуют результаты соответствующих научных исследований, мы бы, во-первых, самих себя не узнали, а во-вторых, были бы сильно с самими собой (прежними) не согласны по ряду ключевых позиций. К тому же, мы же не помним, с каким настроением и внутренней мотивацией мы реализовывали свою идеальную ответственность, уравновешенность и трудолюбие в учебном процессе, а это очень важно учитывать. Согласны?

Когда дети шумят, они нам действуют на нервы, когда сидят тихо -- это подозрительно.

Габриэль Лауб

Первоначально, давайте определимся с предметом нашего разговора -- какой класс называется шумным?

Психологический портрет шумного класса выглядит следующим образом. *Ученики находятся в постоянном движении, им крайне сложно контролировать себя. Они абсолютно не реагируют на запреты и ограничения, часто провоцируют конфликты и не контролируют свою агрессию. Абсолютная расторможенность, повышенная возбудимость и неуправляемость предопределяют низкую способность концентрировать внимание, сосредоточиваться и усидчиво заниматься. Для учеников характерны невнимательность и сверхактивность (вербальная, двигательная, умственная), импульсивность и суетливость. Ученики быстро и много говорят, плохо проговаривая слова, перебивают, не дослушивают учителя и друг друга; не реагируют на обращение учителя, хотя и слышат его. Они задают огромное количество вопросов, но редко выслушивает ответы на них, часто отвлекаются; не доводят до конца начатое дело, даже если оно им интересно.*

Теперь проанализируйте, насколько представленный психологический

*Дети учатся жить... у жизни...
Если ребенка постоянно критикуют – он учится ненавидеть. Если ребенка подбадривают – он учится верить в себя.*

портрет согласуется с характеристиками Вашего класса. Если Вам удалось отметить хотя бы 50% сходства, то все последующие инструкции, рекомендации и упражнения Вам уже давно пора

внедрять в собственную профессиональную деятельность. Если представленные характеристики мало напоминают Вам собственные учебные классы, то все последующие инструкции, рекомендации и упражнения как никогда своевременны: они будут способствовать обогащению Вашего профессионального опыта и предупреждению трудностей во взаимодействии, как с отдельными шумными учениками, так и с шумным классом в целом.

Теперь, когда с характеристиками и актуальностью решения поставленной проблемы мы определились, самое время приступить к поискам ответа на главный вопрос: как учителю справиться с шумным классом? Предлагаем Вашему вниманию несколько простых, но мы надеемся, очень эффективных инструкций, рекомендаций и упражнений, которые разработаны Н.П.Бадьиной, Л.А. Дементьевой, Л.А. Друбецкой, С.В. Кривцовой.

Инструкции по организации и проведению уроков в шумном классе:

1. Вспомните любой урок, который Вы провели недавно, и попытайтесь проанализировать, насколько он был результативным. Нарисуйте график с одной горизонтальной и несколькими вертикальными осями. На горизонтальной оси напишите задания, которые Вы выполняли с классом, а затем графически изобразите уровень шума и уровень выполнения заданий. Затем, проанализируйте свой график: в каких частях урока следовало бы дать более активное, а в каких более спокойное задание. Эта техника поможет Вам оценить урок, которым Вы были недовольны, а также выделить области, которые Вам следует проработать более детально.

2. Работая с шумным классом, учитель должен уметь распознавать истинный мотив «плохого поведения» учеников, выбирать наиболее эффективный способ его немедленного прекращения и разрабатывать поддерживающую стратегию взаимодействия с шумными учениками, позволяющую снижать повторение подобных проступков в будущем.

3. Планируя урок, учителю необходимо принимать во внимание множество факторов и стараться делать урок максимально разнообразным:

- учитель должен помнить, что способность детей удерживать внимание значительно меньше, чем у взрослых. Следовательно, это необходимо учитывать при определении количества планируемых заданий;

- учителю необходимо учитывать скорость выполнения заданий и временные рамки; сбалансировано включать в урок задания, при выполнении которых дети работают самостоятельно, в парах, группах, а также всем классом.

- учителю следует учитывать индивидуальные учебные стили учащихся. Каждый стиль (аудиальный -- «ученики воспринимают и запоминают звуковую информацию», визуальный -- «ученики воспринимают и запоминают зрительную информацию» или кинестетический -- «ученики воспринимают и запоминают информацию, полученную на основе ощущений»), требует определенных типов заданий.

• учителю необходимо включить в урок «время тишины». Оно способствует успокоению и восстановлению душевного равновесия, как учащихся, так и учителя. Самостоятельное чтение или выполнение индивидуальных задания поможет настроить учащихся на урок, если, они пришли, например, после шумного урока физкультуры. Учитель может использовать это время для оказания индивидуальной помощи ученикам (по мере необходимости).

Рекомендации по взаимодействию с шумным классом:

Если Вы работаете с шумным классом, то, прежде всего, определите, что ученики делают, нарушая поведение, зафиксируйте обстоятельства и частоту их «плохих поступков». Их шумное поведение может быть связано с тем, что они просто изучают границы дозволенного Вами. Поэтому лучше всего сразу дать им понять, что Вы от них будете требовать и что именно Вы терпеть не намерены.

Поскольку шумные ученики -- очень чувствительные и восприимчивые, они очень быстро присоединяются к настроению взрослого. Поэтому Вам необходимо научиться успокаивать шумных учеников и направлять их энергию в конструктивное русло, выработав для этого последовательную линию поведения. В общении должны преобладать терпение и тихий голос, однако это не означают абсолютного всепрощения. Умейте и рассердиться, и обидеться, но важно, чтобы все это происходило без скандалов, без криков, без истерик.

Хвалите учеников каждый раз, когда они сами справились со своей торопливостью, контролируют свое поведение. Не старайтесь «переделывать» их только потому, что они не такие, каким (какой) когда-то были Вы. «Шумные» ученики самостоятельно успокоятся к 15–16 годам: у них появляется умение управлять собой, считаться с мнением и поступками окружающих людей.

Упражнения, которые помогут учителю справиться с шумным классом:

1. Упражнение «Шторм -- Штиль». В зависимости от произносимого

Истинное воспитание состоит не столько в правилах, сколько в упражнениях.

Жан-Жак Руссо

учителем слова, ученики действуют на уроке одним из двух способов: когда учитель говорит слово «Штиль», это предполагает тихие, плавные движения, шепот учеников, а после произношения учителем слова «Шторм», ученики начинают говорить громко и вести себя активно. Вариацией данного упражнения может выступать упражнение «Слушатели -- Ораторы», в котором учитель распределяет между учениками роли, которые они будут выполнять на уроке, -- отвечают на вопросы и выполняют задания или внимательно, безмолвно наблюдают за деятельностью одноклассников.

2. Попросите учеников закрыть глаза и посидеть неподвижно, ожидая определенного сигнала (например, когда третий раз прозвонит колокольчик) или попросите учеников что-то сделать с закрытыми глазами (нарисовать, сложить пирамидку).

3. Попросите учеников выполнить сложное движение, требующее сосредоточенности (например, пройти путь по воображаемому лабиринту).

4. Используйте упражнения на чередование напряжения и расслабления. Для этого предложите ученикам следующую игру: Вы говорите слово, а они стараются произнести это слово громче, чем Вы. А потом, наоборот, попросите учеников говорить тише, чем Вы.

5. Организуйте и проведите кратковременные соревнования: разделите класс на группы, введите поручения. В конце учебной недели осуществите награждение.

6. Используйте следующий творческий психолого-педагогический прием: каждую переменную назначайте Директора класса (пусть ученики сами его выбирают, а учитель иногда может вносить коррективы, чтобы все ученики попробовали себя в этой роли). Директор следит за временем -- каждую 5-ю минуту перемены можно кричать, прыгать..., но в определенном уголке класса (например, в спортивном уголке). По команде директора активный шум начинается и через минуту прекращается. Поскольку Директором хотят стать все, то ученики соблюдают все правила, установленные предыдущим Директором. Только есть одно но: этот прием эффективен только в том случае, если умело его преподнести, не навязывать детям правила, а подвести их к тому, чтобы они их сами придумали и сами контролировали их выполнение.

8. Для обучения детей навыкам саморегуляции используйте упражнение «Клубочек». Ученикам предлагается смотать в клубочек яркую пряжу. Размер клубка с каждым разом может становиться все больше и больше. Учитель по секрету говорит ученикам, что этот клубочек не простой, а волшебный: как только его начинаешь сматывать, сразу же успокаиваешься. Когда игра станет для детей привычной, они сами попросят учителя дать им «волшебные нитки», как только почувствуют, что они огорчены или устали.

9. На переменах учитель может продолжать находиться в центре событий – играть с учениками, читать вслух стихи, загадывать загадки, и просто разговаривать с ними. Как только учитель начинает кому-то что-то рассказывать, все остальные ученики обязательно начинают прислушиваться, стихают, обступают стол и слушают, задают вопросы.

10. Используйте простые задания, такие как распределение слов по категориям или «мозговой штурм» (например, напишите на доске в разброс 12 слов и попросите детей соотнести их с определенными категориями).

11. Расскажите детям сказку о Минутках Тишины.

«В одной школе были очень шумные дети. Вообще-то во всех школах дети шумят, но здесь они шумели особенно и постоянно, и не только на переменах, но и на уроках шум был несмолкаемый. От него уставали все: учителя, директор, родители и сами дети.

Однажды директор собрал всех учеников в большом зале и представил им небольшого человечка в остроконечной несовременной шапочке. Еще на нем была синяя накидка и синие башмачки. Увидев его, дети стали громко смеяться, потому что он показался им очень смешным. Они так смеялись,

что некоторые даже упали на пол от смеха. Человек смотрел на них и улыбался. Было видно, что не сердится и не обижается за их смех. Он смотрел и смотрел, и дети постепенно стали замолкать. Наконец в зале воцарилась полная тишина, и тогда он заговорил тихим голосом.

«Дорогие мои смешливые дети, я так рад с вами встретиться. Я так долго ждал этой встречи. И принес вам подарки».

Волшебник вытащил из рукава синий платочек и взмахнул им, и в воздухе появились Минутки Тишины, похожие на звездочки. Зазвучала тихая музыка, и Минутки Тишины стали танцевать Танец Тишины.

Скажите: «Представьте, как Минутки Тишины танцуют в воздухе вокруг вас. К вам подлетает ваша Минутка Тишины. Она тихая и сказочная. Она садится вам на плечо и рассказывает сказку. Прислушайтесь... О чем рассказала вам Минутка Тишины? Запишите ее сказку и нарисуйте иллюстрацию».

Таким образом, психологи установили, что если ученик научится управлять своим поведением в начальной школе, то его дальнейшая школьная жизнь будет протекать довольно спокойно. Но если в течение первых лет обучения ребенок не получит возможности компенсировать особенности развития, то скорее всего пополнит ряды неуспевающих. Поэтому не ждите, когда ученики начнут понимать Ваши слова. Вы должны сделать так, чтобы они научились понимать Вас без слов, и понимать правильно. Установите с ними настоящий, полноценный эмоциональный контакт, а затем помогайте им формировать правильные эмоциональные привычки -- ничего не бояться, не страдать сверх меры, не сердиться без надобности, но зато быть заинтересованным, испытывать любопытство и радость. Если Вы будете следовать этим простым правилам, то справиться с шумным классом Вам будет совсем не сложно.

Удачи!

Лучший способ сделать детей хорошими — это сделать их счастливыми.

Оскар Уайльд